

## 我想要……学习并分享我的社区的历史

### 背景

每个社区都有历史。如果你的社区是最近才建成的，或是在最近 50 年内建成的，它的历史可能不那么明显。但是历史奇妙的一点在于它会附着在任何事物上。每个地方都有很多故事，老的或新的（甚至更新的），每个故事来自不同的视角，也有不同的讲述方式。如果你相信我们可以从历史的讲述方式学到很多，从继承一个场所意味着什么中学到很多，那么这本工具书的这个章节将会帮助你找到不同方式来学习和分享你的社区历史。

一种可靠的、保存历史的方式，是将一栋（或一组）建筑列入费城或国家保护名录。这本工具书的这个章节包含了关于列入保护名录这种方式的信息，以及列入保护名录对建筑所有者和社区成员来说意味着什么。但是列入保护名录并不是唯一展现和分享社区历史的方式，这个章节展示了额外的方式，可以将不同年龄和背景的人都连接起来。

### 问与答

#### “历史性的”是什么意思？

这依情况而定。如果你想知道关于“历史性”的法定解释——换句话说，多老才能被列入保护名录——那么通常的情况是 50 年（也有例外）。这意味着，在完成这本工具书的 2018 年，建于 1968 年及以前的建筑是可以申请列入费城或国家保护名录的。这个年份看起来不是很远，但是想一想 1968 年发生在美国的所有重要的事情，我们需要意识到的是，这个 50 年的限制使我们还可以铭记近期的历史，以及这些历史发生的地方。

讲完这些，历史显然不只是一个法定解释这么简单。所以当我们在本书中谈论“历史性”时，我们指的是你社区中任何重要的、对你的社区来说有价值的地方。

#### 我在人行道上看到的蓝色的标志牌是谁树立的？

这些写着黄色字体的蓝色标志牌是宾夕法尼亚州历史标志项目（Pennsylvania Historical Marker Program）的一个部分，由州级机关宾夕法尼亚州历史与博物馆委员会（Pennsylvania Historical and Museum Commission, PHMC）管理。（城市里有很多使用其他颜色的标志牌在模仿这种标志牌，但是只有蓝牌黄字的才是州级官方标志牌。）整个宾夕法尼亚州竖立着超过 2000 块这样的铝制标牌，以纪念影响了宾夕法尼亚人生活的人、地方、时间、创新。任何人都可以提名一个地标被列入这个项目（尽管你可以选择聘请一位专业的历史学者），之后历史与博物馆委员会会审核你的提名。提交提名的个人或社区组织必须支付标志牌的安装费用，但是一旦安装之后，历史与博物馆委员会将会进行维护。你可以在历史与博物馆委员会的网站上找到更多关于这个项目的信息：<https://www.phmc.pa.gov/Preservation/Historical-Markers/Pages/default.aspx>。

#### 房子上挂着的、说这座房子是历史建筑的铭牌是谁悬挂的？

如果这个铭牌是椭圆形的，上面写着“证明——费城历史委员会”（Certified - Philadelphia Historical Commission），那么这意味着这个地产已经被正式列入了费城的

保护名录。建筑或场地的所有者可以从费城历史委员会那里购买一块这样的金属铭牌，来纪念他们地产的重要性。更多关于这个铭牌项目的信息可以在费城历史委员会的网站上获取：<http://www.phila.gov/historical/register/Pages/plaqueprogram.aspx>。

如果这个铭牌是在大学城（University City）社区的一座建筑上，并且标注了建筑年份，它有可能属于大学城历史协会（University City Historical Society）的标记地标年份项目（date marker program）。更多信息可以在该网站上获取：[www.uchs.net/#marker-info](http://www.uchs.net/#marker-info)。

## 试一试

两个针对社区成员的活动选项，年轻或年长者均可参与：

- 1) 采访一位已在社区中住了很久的居民。询问他们，已经在这里住了多久？这个社区是如何随时间变化的？有哪些正面的东西或挑战？
- 2) 设计一个社区的步行游线路或者寻宝游戏【年轻人】。画出一条线路，包含所有你最喜欢的地方。如果有一个新的到访者要探访你的社区，他们一定要看的是什么？当地的食物售卖点？你最喜欢的一栋房子？这个区域最好的花园或窗口花坛？一个名人曾经参观过的地方？

一旦你有了关于路线的想法，带你的邻居（年轻或年长）走一走。（这条路线上的哪些地方对他们来说很重要？）或者把路线保密，藏好线索，然后带他们踏上历史探秘之旅。

3) 访问城市的历史照片和历史文件的线上资源库，以了解更多你的社区历史，并将社区历史可视化。

- **PhillyHistory.com** 编录了档案部（Department of Records）的照片。你可以使用地址或关键词来检索照片。  
<https://www.phillyhistory.org/PhotoArchive/Home.aspx>
- **天普城市档案馆(Temple Urban Archives)**有各类主题的媒体收藏和口述历史。这里是否有任何和你社区相关的内容？  
<https://library.temple.edu/src/urban-archives>
- **费城免费图书馆(The Free Library of Philadelphia)** 有关于所有主题和时间段的历史照片收藏。<https://libwww.freelibrary.org/digital/collection/historical-images-of-philadelphia>
- **PhilaGeoHistory** 有成千上万的历史地图、地产地图、城市黄页和其他资源。你可以随意浏览这些资源，也可以用地址来检索。[www.philageohistory.org](http://www.philageohistory.org)

## 采取行动

- 请求大费城地区保护联合会是一次社区会议上举办一次工作坊。自2005年起，通过识别赋予社区独一无二的地方感的地标建筑和建筑特点，保护联合会在持续帮助费城居民和社区领导者发现和提升他们的社区历史。参与社区的清单可以在该网站上获取：<http://www.preservationalliance.com/explore-philadelphia/philadelphia-neighborhoods/>。
- 在你的社区组织一次简的徒步（Jane's Walk）。简的徒步是每年五月在世界范

园内举行的免费步行游项目（命名自著名作家、城市学者、活动家简·雅各布斯 Jane Jacobs）。简的徒步是一个志愿者和市民带领的步行游，旨在鼓励人们去观察、思考、分享、质询、重新想象那些他们生活、工作、娱乐的地方。在你的社区中组织一次简的徒步，并通过费城简的徒步（Jane’s Walk Philadelphia）网站来宣传它：<https://janewalk.org/united-states/philadelphia-pa/>。（另一种方式是随时组织一次步行游。）

- 为你社区的一个地方提名加入宾夕法尼亚州历史地标项目（**Pennsylvania Historical Marker**）。你是否注意到过一个蓝底黄字的标志牌，并通过阅读它而学到了关于一个场所的新知识？这些标志牌是宾夕法尼亚州历史地标项目的一部分，由宾夕法尼亚州历史与博物馆委员会管理。在这个章节的“**问与答**”部分阅读更多关于这个项目的信息，然后做一些研究，自己申请一个标志牌。（如果你自己不太能独立完成申请，可以聘请一位当地的历史学者来撰写和提交。）

[www.phmc.pa.gov/Preservation/Historical-Markers/Pages/Nominate.aspx](http://www.phmc.pa.gov/Preservation/Historical-Markers/Pages/Nominate.aspx)

- 登记参加由建筑与设计中心（**Center for Architecture and Design**）组织的“**建设费城：建筑，历史和政治**”（**Building Philadelphia: Architecture, History, and Politics**）课程。这个课程由 10 个部分组成，讲解了费城是如何演变成为今天的样子的。它每年春季由当地建筑师、城市规划师、考古学者、历史学者讲授，课程内容涵盖推动费城发展的政治、经济、设计趋势。和志同道合的历史学者一起深入挖掘这门课程，并探索你的社区是如何与整个费城的发展变化相契合的。你可以在该网站上获取更多关于这门课的信息：<https://www.philadelphiacfa.org/building-philadelphia-architecture-history-politics>。
- **请求安装一幅壁画【商店经营者】**。和壁画艺术（Mural Arts）商讨，在你的社区中创造一幅描绘你社区的代表性特征，或讲述过去的故事的壁画。更多信息可以在该网站上找到：<https://www.muralarts.org/>。
- **聘请一位艺术家或摄像师**，和居民（新老居民、年长或年轻）探讨以聆听他们的体验，创造一组社区历史收藏品。收藏品的形式可以是视频、大人或孩子的绘画、艺术品。你可以通过与奈特基金会（Knight Foundation）以及其他艺术协会如壁画艺术（Mural Arts）、琥珀艺术（Amber Arts）、亚洲艺术协会（Asian Arts Initiative）、绿街艺术家合作社（Green Street Artists Cooperative, GSAC）等合作，来获得资助这种故事讲述类项目的资金。
- **参加一项由费城考古论坛（Philadelphia Archaeological Forum, PFA）组织的项目**。PFA 是一个致力于研究和分享费城考古历史和故事的非盈利组织。在他们的网站上查看他们的项目和资源：[www.phillyarchaeology.net](http://www.phillyarchaeology.net)。

## 了解更多

*对当地历史学者：*

书写视频中心（Scribe Video Center）的**珍贵场所社区历史项目（Precious Places Community History Project）**是一个口述历史项目，它邀请全市范围内各个社区的费城人记录承载了他们社区重要记忆的建筑、公共场所、公园、地标及其他场所。该项目还教授如何制作视频，所以项目的成果既描绘了社区，也是由社区成员创造的。

<http://scribe.org/precious-places-community-history-project-2018>

*对当地考古学者:*

在威廉·宾 (William Penn) 来到我们脚下这片土地之前, 土著人就已经在这里游历过, 并在几百年间改变着这片土地。这意味着除了地面以上的建筑和场所, 地下隐藏着的历史对这个区域来说也是很重要的。**费城考古论坛 (Philadelphia Archaeological Forum)** 是一个非盈利组织, 它致力于保护和保存费城的考古资源。[www.phillyarchaeology.net](http://www.phillyarchaeology.net)

*一个关于公共历史项目的范例:*

**费城公共历史卡车 (Philadelphia Public History Truck)** 是一个非常以社区为基础的, 展示如何分享社区隐藏历史的最佳范例。这个移动博物馆——使用了一辆卡车——在社区之间穿行, 设立展览和收集口述历史。这些口述历史都被归档在了网络上。

<https://phillyhistorytruck.wordpress.com/>

*一个关于青少年历史项目的范例:*

查看一下**历史猎人青少年记者项目 (History Hunters Youth Reporter Program)**, 这是一个为费城学区四年级和五年级的学生设计的、受到全面资助的旅行考察项目。这个项目以斯坦顿 (Stenton, 原斯坦顿庄园, 现为历史博物馆) 为核心, 由数个历史古迹和合作者共同参与。通过参加一系列实际的、将历史重现的活动和体验, 这项以读写为基础的项目使学生们可以“捕猎”历史。作为任务的“调查记者”, 学生在他们的参观游览过程中收集史实和速写, 并回到课堂上完成后续的写作。访问 [www.historyhunters.org](http://www.historyhunters.org) 获取更多项目信息。

*关于社区历史和资源的网站案例:*

- 1) **PoweltonVillage.org** 整合了关于帕尔顿村 (Powelton Village) 社区历史的研究, 并为目前的居民和商业提供各类资源。[www.poweltonvillage.org](http://www.poweltonvillage.org)
- 2) **西费城历史地图 (The West Philadelphia History Map)** 依据时间和主题在地图上标出了具有历史重要性的古迹。[www.westphillyhistory.org](http://www.westphillyhistory.org)

如果你或你的邻居有能力创建一个网站 (有很多平台可以帮助实现这件事), 那么以上这些网站都为你提供了很好的、如何学习和分享你的社区历史的范例。

*针对提交费城历史保护名录提名的信息:*

除了费城历史委员会网站上的相关信息, 你也可以从大费城地区保护联合会的《**如何提名单体建筑物、构筑物、场所或物品列入费城保护名录**》(How to Nominate an Individual Building, Structure, Site, or Object to the Philadelphia Register of Historic Places) 中获取更多信息。这份指南可在该网站上获取:

[http://www.preservationalliance.com/wp-content/uploads/2014/09/PA\\_Nominations\\_Online.pdf](http://www.preservationalliance.com/wp-content/uploads/2014/09/PA_Nominations_Online.pdf)

*对社区组织:*

查看由大费城地区保护联合会出版各类资源, 包括《**如何观察你的社区: 社区组织指南**》(How to Look at Your Neighborhood: A Guide for Community Organizations)。

[http://www.preservationalliance.com/files/HowToLook\\_Final2011.pdf](http://www.preservationalliance.com/files/HowToLook_Final2011.pdf)

*深入探究:*

在这本书后面的“不同人的职责是什么? 我该和谁沟通?”章节中, 阅读完整的研究机

构和资源的列表。

## 保护的成就：国王高速（“The King’s Highway”）

在距离费城惯常的热门旅游景点如自由钟（Liberty Bell）和独立宫（Independence Hall）很远的地方，国王高速（Kingston Highway）穿越东北费城（Northeast Philadelphia），并是一个具有自己独特意义的历史场所。这条路是一条长达 1300 英里、纵贯马萨诸塞州波士顿（Boston, Massachusetts）和南卡莱罗纳州查尔斯顿（Charleston, South Carolina）高速公路的一部分，穿越费城的一部分被叫做富兰克福德大道（Frankford Avenue）。这条路上的很多节点都和殖民时代前及殖民期历史息息相关。2017 年，纪实电影导演杰森·谢尔曼（Jason Sherman）拍摄了一步关于这条高速公路历史的电影。

在制作这部电影、采访历史学者以了解富兰克福德大道沿线已经消失的重要场所时，谢尔曼渐渐开始使用这部影片来与大道周边的社区共同学习和分享大道的历史。他和其他倡议者合作举办了电影放映和游览活动（既有自由行也有巴士旅行），使人们对这条道路的幸存历史产生了更浓厚的兴趣。这些社区领导者还成立了一个非盈利组织，国王高速信托基金会（The King’s Highway Trust Foundation），其任务是教育公众关于东北费城的历史、保护历史建筑、通过社区参与来提升人们对历史遗产的认知。

如果你有兴趣观看这部电影，或者想要了解更多关于项目倡议的信息，可以查看这部电影的网站：[www.kingshighwayfilm.com](http://www.kingshighwayfilm.com)。